

2019-2025年中国博物馆行业前景研究与行业竞争对手分析报告

报告目录及图表目录

中国产业研究报告网 编制

www.chinairr.org

一、报告报价

《2019-2025年中国博物馆行业前景研究与行业竞争对手分析报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.chinairr.org/report/R09/R0901/201905/29-297320.html>

产品价格：纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

订购电话: 400-600-8596 010-80993936

传真: 010-60343813

网址: <http://www.chinairr.org>

Email: sales@chyxx.com

联系人：刘老师 陈老师 谭老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

博物馆是征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物的场所，并对那些有科学性、历史性或者艺术价值的物品进行分类，为公众提供知识、教育和欣赏的文化教育的机构、建筑物、地点或者社会公共机构。

中国产业研究报告网发布的《2019-2025年中国博物馆行业前景研究与行业竞争对手分析报告》共八章。首先介绍了博物馆行业市场发展环境、博物馆整体运行态势等，接着分析了博物馆行业市场运行的现状，然后介绍了博物馆市场竞争格局。随后，报告对博物馆做了重点企业经营状况分析，最后分析了博物馆行业发展趋势与投资预测。您若想对博物馆产业有个系统的了解或者想投资博物馆行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章中国博物馆发展综述

第一节博物馆概述

一、博物馆的定义及分类

二、博物馆的功能

三、博物馆与城市文化建设

（一）城市文化的涵义

（二）博物馆与城市文化关系

（三）博物馆与城市文化建设

第二节博物馆发展环境分析

一、博物馆经济环境分析

（一）文化产业发展分析

（1）文化产业发展状况

（2）文化产业与博物馆发展

（二）旅游业发展分析

（1）旅游业发展状况

（2）旅游与博物馆建设关系

二、博物馆政策环境分析

- (一) 博物馆管理体制分析
- (二) 博物馆政策与法律法规
- (三) 博物馆政策趋势分析

三、博物馆社会环境分析

- (一) 文物收藏热
- (二) 文化旅游热
- (三) 博物馆建设热

第二章中国博物馆发展状况分析

第一节博物馆发展现状分析

一、博物馆规模现状分析

- (一) 博物馆数量规模分析
- (二) 博物馆观众规模分析
- (三) 博物馆藏品规模情况

二、博物馆经营指标分析

- (一) 从业人员结构分析
- (二) 陈列展览情况分析
- (三) 藏品数量及修复统计
- (四) 收入来源统计分析
- (五) 支出统计情况分析
- (六) 资产及房屋面积统计

第二节博物馆改革创新分析

一、博物馆发展要素分析

- (一) 博物馆的吸引力
- (二) 博物馆科技水平
- (三) 博物馆的知名度
- (四) 博物馆人才队伍
- (五) 博物馆资金实力

二、公众满意度因素分析

- (一) 形象宣传
- (二) 展品诠释

(三) 展览空间

(四) 公共服务设施

(五) 配套服务

三、制度改革创新分析

(一) 机构设置改革

(二) 人事制度改革

(三) 分配制度改革

四、服务提升发展分析

(一) 营造人性化的展览氛围

(二) 将服务范围延伸到社会

(三) 推动博物馆融入社会

第三节 博物馆可持续发展策略

一、增强博物馆资金能力分析

(一) 争取政府财政支持

(二) 重视展览的经济效益

(三) 适宜发展文化产业

(四) 建立馆长筹资负责制

二、博物馆文物资源利用分析

(一) 博物馆与考古机构合并

(二) 提高博物馆考古发掘资格

(三) 增加博物馆文物征集费

(四) 馆际之间有偿调剂交流

第三章 博物馆资源优化发展分析

第一节 博物馆建设管理分析

一、博物馆建设条件

(一) 丰富的藏品

(二) 硬件设施条件

(三) 研究条件

(四) 人才队伍

二、博物馆建筑的选址与环境

(一) 馆址选择的实质

(二) 馆址选择的环境地段

(三) 馆址选择的最佳环境

三、数字化博物馆的建设

(一) 建设数字化博物馆的基本条件

(二) 数字化博物馆应用信息系统

(三) 数字与实体博物馆相互关系

(四) 建立数字博物馆问题及对策

四、博物馆建设地域化特色

(一) 地域文化特色理念作用

(二) 内容设计体现地域特色

(三) 艺术设计体现地域特色

(四) 强化展览的精品意识

五、博物馆地下空间的利用

(一) 地下空间的利用模式

(二) 地下空间的利用优势

(三) 地下空间利用的展望

六、博物馆管理分析

(一) 展区和展品管理

(二) 信息系统的管理

(三) 人力资源的管理

第二节 博物馆展览与陈列

一、博物馆展览与陈列分析

(一) 博物馆展览理念分析

(二) 博物馆陈列艺术分析

二、博物馆展示设计分析

(一) 陈列研究与设计分析

(1) 陈列设计与步骤

(2) 陈列工作程序

(3) 研究设计内容

(二) 陈列内容的研究设计

(1) 陈列大纲

(2) 陈列方案

(3) 辅助展品

(三) 陈列艺术硬件设计

(1) 门厅、进厅设计

(2) 陈列室平面设计

(3) 陈列室空间设计

(4) 陈列设备设计

(四) 陈列艺术软件设计

(1) 陈列组合设计

(2) 陈列方法设计

(3) 文物的艺术加工

(4) 传媒和音效设计

三、现代博物馆的展览创新

(一) 文化主题化

(二) 展览人性化

(三) 展览互动化

(四) 展览情景化

(五) 网络延伸化

第三节 博物馆业务流程服务创新

一、规划与设计创新

二、管理创新

三、营销与经营创新

四、门票创新

五、馆员创新

六、解说创新

七、陈列创新

八、信息化创新

第四章 中国博物馆市场运营分析

第一节 博物馆客源市场分析

一、散客市场

二、教育市场

三、政府市场

四、免费活动

五、旅行社市场

第二节 博物馆市场开发分析

一、博物馆市场营销分析

二、博物馆自我宣传营销

(一) 网站营销

(二) 微博营销

(三) RSS营销

(四) SNS营销

(五) 展览营销

(六) 活动营销

(七) 商品营销

(八) 会员营销

四、博物馆市场开发策略

(一) 市场网络建设和推广

(二) 创新以观众需求为导向

(三) 内部配套及机制改革

第三节 博物馆文化产业开发

一、博物馆文化开发的意义

(一) 文化产业的重要基础和资源

(二) 产业化推动馆藏资源高效传播

(三) 产业化拉动社会及产业的发展

(四) 产业化为博物馆带来经济收益

(五) 产业化利于塑造城市文化形象

二、博物馆进行文化开发的资源

(一) 编辑图书及音像制品

(二) 开发文化防复制产品

(三) 设计特色旅游纪念品

(四) 增加娱乐休闲服务

(五) 提供鉴定咨询

三、博物馆产业经营管理分析

(一) 产业经营形式

（二）产业管理模式

四、博物馆文化开发注意事项

（一）坚持博物馆公益性质

（二）明确博物馆管理关系

（三）创新博物馆企业机制

（四）打造博物馆特色品牌

第四节博物馆经营管理分析

一、博物馆收费情况

二、博物馆筹资方式

（一）社会赞助

（1）个人（团体）赞助

（2）企业赞助

（3）基金会

（二）政府资助

（三）经营收入

（四）投资收入

三、博物馆旅游开发现状

（一）博物馆旅游资源内涵

（二）博物馆旅游的特征

（三）博物馆旅游产品经营

（四）博物馆旅游问题分析

（五）旅游产品的发展策略

四、博物馆的绩效管理需求

（一）博物馆绩效管理必要性

（1）现行管理体制下现状

（2）引进绩效管理必要性

（二）导入绩效管理可行性

（三）博物馆绩效管理的实施

（1）争取发展管理自主权

（2）建立行业标准和规范

（3）建立公共责任机制

（4）推进人事制度改革

（5）薪酬分配制度改革

第五节 博物馆外联工作分析

一、博物馆外联工作的变化

二、吉林市博物馆外联工作的创新

（一）免费开放

（二）开展节日活动

（三）举办特色活动

（四）举办培训班

（五）引进高科技

（六）举办流动展览

（七）共建教育基地

（八）发挥资源优势

三、吉林市博物馆外联工作经验

（一）靠近并适应观众兴趣

（二）满足观众的参与欲望

第五章 中国民办博物馆发展状况分析

第一节 民办博物馆发展现状

一、国外民办博物馆的发展状况

二、国内民办博物馆的发展状况

（一）民办博物馆规模分析

（二）民办博物馆建馆形式

（三）民办博物馆地位分析

（四）民办博物馆相关政策

第二节 民办博物馆生存状态

一、民办博物馆经营现状

二、私人投资博物馆分析

（一）公益考虑

（二）经济考虑

（三）树立企业形象考虑

（四）收藏合法化考虑

三、民办博物馆经费来源

四、支持民办博物馆的发展对策

- (一) 规范和完善准入制度
- (二) 赋予公博同等法律地位
- (三) 规范藏品来源和管理
- (四) 制定和落实扶持政策
- (五) 将民博纳入发展规划

第三节 民办博物馆发展前景

- 一、民办博物馆发展趋势
- 二、民办博物馆发展前景预测

第六章 中国博物馆区域发展状况分析

第一节 中国博物馆区域分布情况

第二节 浙江省博物馆发展分析

- 一、浙江省博物馆规模
- 二、博物馆财政拨款情况
- 三、浙江省博物馆收支情况
- 四、浙江省博物馆运营分析
- 五、浙江省博物馆发展政策

第三节 广东省博物馆发展分析

- 一、广东省博物馆规模
- 二、博物馆财政拨款情况
- 三、广东省博物馆收支情况
- 四、广东省博物馆运营分析
- 五、广东省博物馆发展政策

第四节 江苏省博物馆发展分析

- 一、江苏省博物馆规模
- 二、博物馆财政拨款情况
- 三、江苏省博物馆收支情况
- 四、江苏省博物馆运营分析
- 五、江苏省博物馆发展政策

第五节 陕西省博物馆发展分析

- 一、陕西省博物馆规模

二、博物馆财政拨款情况

三、陕西省博物馆收支情况

四、陕西省博物馆运营分析

五、陕西省博物馆发展政策

第六节河南省博物馆发展分析

一、河南省博物馆规模

二、博物馆财政拨款情况

三、河南省博物馆收支情况

四、河南省博物馆运营分析

五、河南省博物馆发展政策

第七节四川省博物馆发展分析

一、四川省博物馆规模

二、博物馆财政拨款情况

三、四川省博物馆收支情况

四、四川省博物馆运营分析

五、四川省博物馆发展政策

第八节北京市博物馆发展分析

一、北京市博物馆规模

二、博物馆财政拨款情况

三、北京市博物馆收支情况

四、北京市博物馆运营分析

五、北京市博物馆发展政策

第九节山东省博物馆发展分析

一、山东省博物馆规模

二、博物馆财政拨款情况

三、山东省博物馆收支情况

四、山东省博物馆运营分析

五、山东省博物馆发展政策

第七章中国领先博物馆经营分析

第一节领先国有博物馆分析

一、故宫博物院

- (一) 博物院简介
- (二) 博物院藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物院发展动态

二、中国国家博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

三、中国地质博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营模式分析
- (四) 博物馆发展动态

四、天津博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营模式分析
- (四) 博物馆发展动态

五、西柏坡纪念馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展规划

六、中国煤炭博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

七、内蒙古博物院

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展动态

八、抗美援朝纪念馆

(一) 博物馆简介

(二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展动态

九、上海科技馆

(一) 博物馆简介

(二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展规划

十、浙江自然博物馆

(一) 博物馆简介

(二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展动态

十一、中国闽台缘博物馆

(一) 博物馆简介

(二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展动态

十二、中国海军博物馆

(一) 博物馆简介

(二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展动态

十三、湖北省博物馆

(一) 博物馆简介

(二) 博物馆藏品情况

(三) 经营情况分析

(四) 博物馆发展动态

十四、湖南省博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

十五、广东省博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

第二节 领先民办博物馆分析

一、北京观复博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

二、关中民俗艺术博物院

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

三、中国紫檀博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

四、内蒙古明博草原文化博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

五、福建省源古历史博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营模式分析
- (四) 博物馆发展动态

六、湖南省开元博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展规划

七、北京晋商博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展目标

八、浙江绍兴越国文化博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

九、甘肃马家窑彩陶博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

十、成都华通博物馆

- (一) 博物馆简介
- (二) 博物馆藏品情况
- (三) 经营情况分析
- (四) 博物馆发展动态

第八章2019-2025年中国博物馆行业前景趋势分析

第一节2019-2025年博物馆行业发展前景分析 (ZY LII)

- 一、我国博物馆进入快速发展时期
 - 二、博物馆行业发展机遇分析
 - 三、社会资本支持博物馆发展
 - 四、博物馆行业发展前景分析
- 第二节2019-2025年博物馆产业发展策略分析
- 一、影响我国博物馆发展的因素分析
 - 二、我国博物馆行业发展策略分析
 - 三、文化资源推动博物馆发展策略
- 第三节2019-2025年博物馆产业发展市场取向
- 一、注重市场调研（ZY LII）
 - 二、重视市场营销
 - 三、挖掘市场潜力

部分图表目录：

略.....

详细请访问：<http://www.chinairr.org/report/R09/R0901/201905/29-297320.html>