

2020-2026年中国网络电影 市场竞争趋势预测及前景发展战略研究报告

报告目录及图表目录

中国产业研究报告网 编制

www.chinairr.org

一、报告报价

《2020-2026年中国网络电影市场竞争趋势预测及前景发展战略研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.chinairr.org/report/R09/R0905/201912/23-330898.html>

产品价格：纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

订购电话: 400-600-8596 010-80993936

传真: 010-60343813

网址: <http://www.chinairr.org>

Email: sales@chyxx.com

联系人：刘老师 陈老师 谭老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

“网络电影”是一个含义模糊的概念，推敲起来大致包含两层意思：其一是狭义的，特指专供网络传播的院藏音频作品；其二是广义的，用来泛指“数字到户”以后，受众通过因特网接受的各类影视节目。

网络电影一般都是组建团队拍摄，自己当导演，时长超过60分钟以上，拍摄时间(几个月到一年左右)，规模投资(几百万元到几千万元)，电影制作水准精良，具备完整电影的结构与容量，并且符合国家相关政策法规，以互联网为首发平台的电影，符合国家政策，也可以在电影院上映。2017年，网络大电影在各大视频网站上共创造了79.46亿的点击量，较2016年的209.84亿的点击量下降高达62.13%，平均每部“网大”的点击量为402.74万，较2016年的956.86万下降57.91%，但这主要是随着各大平台数据统计规范化、市场去泡沫化之后，虚假“刷量”的行为得到遏制的结果。从不同排名“网大”点击量分布来看，前500名的作品占总点击量的81.48%，与2016年的81.19%基本持平。但前10位的“头部效应”更加明显，占到了总播放量的10.16%，高于2016年的8.45%。不同排名网络大电影点击量分布

平均播放量:亿	占所用影片播放总量的比例	播放总量：亿元	前10
8.07	0.81	10.16%	
前11-100名	23.72	0.26	29.86%
前101-200名	8.9	0.13	16.20%
前201-300名	12.87	0.09	
11.20%	前301-400名	6.48	0.06
8.16%	前401-500史	4.7	0.05
5.91%	501名之后	14.72	
0.01	18.52%		

中国产业研究报告网发布的《2020-2026年中国网络电影市场竞争趋势预测及前景发展战略研究报告》共十四章。首先介绍了中国网络电影行业市场发展环境、网络电影整体运行态势等，接着分析了中国网络电影行业市场运行的现状，然后介绍了网络电影市场竞争格局。随后，报告对网络电影做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国网络电影行业发展趋势与投资预测。您若想对网络电影产业有个系统的了解或者想投资中国网络电影行业，本报告是您不可或缺的重要工具。本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数

据库。

报告目录：

第一章 电子商务与“互联网+”

第一节 电子商务发展分析

一、电子商务基本定义

二、电子商务发展阶段

三、电子商务基本特征

四、电子商务支撑环境

五、电子商务基本模式

六、电子商务规模分析

第二节 “互联网+”的相关概述

一、“互联网+”的提出

二、“互联网+”的内涵

三、“互联网+”的发展

四、“互联网+”的评价

五、“互联网+”的趋势

第二章 互联网环境下电影行业的机会与挑战

第一节 2019年中国互联网环境分析

一、网民基本情况分析

（一）总体网民规模分析

（二）分省网民规模分析

（三）手机网民规模分析

（四）网民属性结构分析

二、网民互联网应用状况

（一）信息获取情况分析

（二）商务交易发展情况

（三）交流沟通现状分析

（四）网络娱乐应用分析

第二节 互联网环境下电影行业的机会与挑战

一、互联网时代行业大环境的变化

二、互联网直击传统行业消费痛点

三、互联网助力企业开拓市场

四、电商成为传统企业突破口

第三节 互联网电影行业的改造与重构

一、互联网重构行业的供应链格局

二、互联网改变生产厂商营销模式

三、互联网导致行业利益重新分配

四、互联网改变行业未来竞争格局

第四节 电影与互联网融合创新机会孕育

一、电商政策变化趋势分析

二、电子商务消费环境趋势分析

三、互联网技术对行业支撑作用

四、电商黄金发展期机遇分析

第三章 电影所属行业发展现状分析

第一节 电影行业发展现状分析

一、电影行业产业政策分析

二、电影行业发展现状分析2019年各月电影票房及观影人次走势

三、电影行业主要企业分析

四、电影行业市场规模分析

第二节 电影行业市场前景分析

一、电影行业发展机遇分析

二、电影行业市场规模预测

三、电影行业发展前景分析

第四章 电影行业市场规模与电商未来空间预测

第一节 电影电商市场规模与渗透率

一、电影电商总体开展情况

二、电影电商交易规模分析

三、电影电商渠道渗透率分析

第二节 电影电商行业盈利能力分析

一、电影电子商务发展有利因素

二、电影电子商务发展制约因素

三、电影电商行业经营成本分析

四、电影电商行业盈利模式分析

五、电影电商行业盈利水平分析

第三节 电商行业未来前景及趋势预测

一、电影电商行业市场空间测算

二、电影电商市场规模预测分析

三、电影电商发展趋势预测分析

第五章 电影企业互联网战略体系构建及平台选择

第一节 电影企业转型电商构建分析

一、电影电子商务关键环节分析

(一) 产品采购与组织

(二) 电商网站建设

(三) 网站品牌建设及营销

(四) 服务及物流配送体系

(五) 网站增值服务

二、电影企业电子商务网站构建

(一) 网站域名申请

(二) 网站运行模式

(三) 网站开发规划

(四) 网站需求规划

第二节 电影企业转型电商发展途径

一、电商B2B发展模式

二、电商B2C发展模式

三、电商C2C发展模式

四、电商O2O发展模式

第三节 电影企业转型电商平台选择分析

一、电影企业电商建设模式

二、自建商城网店平台

(一) 自建商城概况分析

(二) 自建商城优势分析

三、借助第三方网购平台

(一) 电商平台的优劣势

(二) 电商平台盈利模式

四、电商服务外包模式分析

(一) 电商服务外包的优势

(二) 电商服务外包可行性

(三) 电商服务外包前景

五、电影企业电商平台选择策略

第六章 电影行业电子商务运营模式分析

第一节 电影电子商务B2B模式分析

一、电影电子商务B2B市场概况

二、电影电子商务B2B盈利模式

三、电影电子商务B2B运营模式

四、电影电子商务B2B的供应链

第二节 电影电子商务B2C模式分析

一、电影电子商务B2C市场概况

二、电影电子商务B2C市场规模

三、电影电子商务B2C盈利模式

四、电影电子商务B2C物流模式

五、电影电商B2C物流模式选择

第三节 电影电子商务C2C模式分析

一、电影电子商务C2C市场概况

二、电影电子商务C2C盈利模式

三、电影电子商务C2C信用体系

四、电影电子商务C2C物流特征

五、重点C2C电商企业发展分析

第四节 电影电子商务O2O模式分析

一、电影电子商务O2O市场概况

二、电影电子商务O2O优势分析

三、电影电子商务O2O营销模式

四、电影电子商务O2O潜在风险

第七章 电影主流网站平台比较及企业入驻选择

第一节 北京爱奇艺科技有限公司

- 一、网站发展基本概述
- 二、网站用户特征分析
- 三、网站覆盖人数分析
- 四、网站访问次数分析
- 五、网站发展策略分析

第二节 北京三快科技有限公司

- 一、网站发展基本概述
- 二、网站用户特征分析
- 三、网站覆盖人数分析
- 四、网站访问次数分析
- 五、网站发展策略分析

第三节 阿里巴巴影业集团有限公司

- 一、网站发展基本概述
- 二、网站用户特征分析
- 三、网站覆盖人数分析
- 四、网站访问次数分析
- 五、网站发展策略分析

第四节 北京微影时代科技有限公司

- 一、网站发展基本概述
- 二、网站用户特征分析
- 三、网站覆盖人数分析
- 四、网站访问次数分析
- 五、网站发展策略分析

第五节 百度网络技术有限公司

- 一、网站发展基本概述
- 二、网站用户特征分析
- 三、网站覆盖人数分析
- 四、网站访问次数分析
- 五、网站发展策略分析

第八章 电影企业进入互联网领域投资策略分析

第一节 电影企业电子商务市场投资要素

- 一、企业自身发展阶段的认知分析
- 二、企业开展电子商务目标的确定
- 三、企业电子商务发展的认知确定
- 四、企业转型电子商务的困境分析

第二节 电影企业转型电商物流投资分析

第三节 电影企业电商市场策略分析

第九章 2020-2026年网络电影行业发展与投资风险分析

第一节 网络电影行业环境风险

- 一、国际经济环境风险
- 二、汇率风险
- 三、宏观经济风险
- 四、宏观经济政策风险
- 五、区域经济变化风险

第二节 产业链上下游及各关联产业风险

第三节 网络电影行业政策风险

第四节 网络电影行业市场风险

- 一、市场供需风险
- 二、价格风险
- 三、竞争风险

第十章 2020-2026年网络电影行业发展前景及投资机会分析（ ）

第一节 网络电影行业发展前景预测

- 一、用户需求变化预测
- 二、竞争格局发展预测
- 三、渠道发展变化预测
- 四、行业总体发展前景及市场机会分析

第二节 网络电影行业投资机会

- 一、区域市场投资机会

二、产业链投资机会（ ）

图表目录：

图表：2015-2019年我国网民规模及互联网普及率

图表：2015-2019年中国网民各类网络应用的使用率

图表：2015-2019年中国网民各类手机网络应用的使用率

图表：2015-2019年我国网络零售市场交易规模

图表：2020-2026年我国移动网民规模及增长速度

图表：移动端网购增长仍处爆发阶段

图表：移动端网购占比大幅提升

图表：传统电影消费存在的“痛点”

图表：电影电子商务重构供应链流程

图表：中国电商相关政策汇总

图表：2015-2019年电影电商交易规模趋势图

图表：2015-2019年电影电商市场渗透率趋势图

图表：2020-2026年电影电商交易规模预测趋势图

图表：2020-2026年电影电商市场渗透率预测趋势图

更多图表见正文.....

详细请访问：<http://www.chinairr.org/report/R09/R0905/201912/23-330898.html>