

2023-2029年中国山西省文化行业研究与市场需求预测报告

报告目录及图表目录

中国产业研究报告网 编制

www.chinairr.org

一、报告报价

《2023-2029年中国山西省文化行业研究与市场需求预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.chinairr.org/report/R13/R1303/202308/18-548483.html>

产品价格：纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

订购电话: 400-600-8596 010-80993936

传真: 010-60343813

网址: <http://www.chinairr.org>

Email: sales@chyxx.com

联系人：刘老师 陈老师 谭老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

改革开放30年来，山西省文化产业走出了一条从无到有、从慢到快的发展之路。近年来，山西省确立了“文化强省”的战略地位，文化产业迅速崛起，全省人民感受到了文化产业快速发展取得的明显成效，同时也享受到了文化成果带来的诸多实惠。

近几年，山西省文化产业结构逐步优化，区域特色正在形成。目前，全省文化产业法人单位突破35万家，分别创建国家级和省级文化产业示范基地9个和41个。晋中文化生态保护实验区建设工作有序推进，入选国家级非遗代表性名录项目116项、保护单位168个，位列全国第三。联动实施“五个一批”群众文化惠民工程，年均举办群众性文化活动20余万场次。

2023年2月22日，山西省文化和旅游厅在太原召开2023年全省文化和旅游工作会议。会议提出，2023年，山西省文化和旅游业要聚焦七个方面精准发力，推动全省文化和旅游业高质量发展。一是加强系统谋划，加快行业振兴。用足用活政策措施，全力助企纾困保发展，联合各相关部门促进消费提振等，不断优化文旅发展营商环境。二是强化争先意识，打造文旅标杆。充分发挥太原市、大同市“双城”领跑作用，打造文旅发展的新高地，聚焦打造战略性支柱产业，打造10个文化特色鲜明、市场主体活跃、核心竞争力强的文旅康养集聚区。三是繁荣文化事业，增强文化自信。积极创新非遗保护传承，推出一批非遗旅游体验基地和非遗旅游线路。四是深化景区建设，强化核心吸引。实施龙头景区梯次打造培育、高等级景区创建培育和A级旅游景区倍增计划。五是升华旅游内涵，促进业态融合。大力发展红色旅游、乡村旅游、工业旅游、研学旅游等，推动文旅产品多元业态融合。六是创新宣传营销，强势塑造品牌。持续释放品牌活动效应，强化精准营销，不断提升“华夏古文明·山西好风光”“康养山西，夏养山西”品牌知名度、美誉度和影响力。七是优化服务环境，打造满意品牌。打造山西智慧文旅综合服务平台，开展文化市场综合执法系列专项行动。

产业研究报告网发布的《2023-2029年中国山西省文化行业研究与市场需求预测报告》共九章。首先介绍了文化产业的定义、分类、构成及特征等，接着分析了国内外文化产业和山西省文化产业的现状，然后具体介绍了山西省广播影视业、动漫产业、出版业、文化旅游业的发展。随后，报告对山西省文化产业做了区域发展分析、基地建设分析、重点企业经营状况分析和投融资分析，最后分析了山西省文化产业的未来前景。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、海关总署、商务部、财政部、文化部、产业研究报告网、产业研究报告网市场调查中心以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对山西省文化产业有个系统深入的了解、或者想投资山西省文化产业，本报告将是您不可或缺的

重要参考工具。

报告目录：

第一章 文化产业相关概述

1.1 文化产业的定义及分类

1.1.1 文化产业的定义

1.1.2 文化产业的分类

1.1.3 文化产业的构成

1.1.4 文化创意产业的内涵及范畴

1.2 文化产业的特征

1.2.1 文化产业的性质与结构

1.2.2 文化产业的领域和空间

1.2.3 文化产业的消费方式和生产方式

1.2.4 文化产业的发展样态与传播方式

1.2.5 文化产业的安全系数与收益

第二章 2021-2023年文化产业发展分析

2.1 2021-2023年世界文化产业发展综述

2.1.1 全球文化产业发展总体状况

2.1.2 全球文化产业的发展特征

2.1.3 美国文化产业的发展战略

2.1.4 日本文化产业的运行情况

2.1.5 韩国文化产业的发展现状

2.2 中国文化产业发展总体状况

2.2.1 文化产业的整体发展状况

2.2.2 文化产业发展步入新时期

2.2.3 文化市场的供给主体分析

2.2.4 文化产业的消费现状分析

2.2.5 文化企业发展的新思路及特点

2.2.6 文化产业发展的战略思维解析

2.3 2021-2023年中国文化产业发展分析

2.3.1 产业经济运行回顾

- 2.3.2 产业海外拓展情况
- 2.3.3 产业运行现状分析
- 2.3.4 产业发展亮点总结
- 2.3.5 产业运行形势分析
- 2.4 中国文化产业存在的问题
 - 2.4.1 文化产业经营管理体制观念滞后
 - 2.4.2 中国文化产业发展的不足之处
 - 2.4.3 文化产业可持续发展的主要障碍
 - 2.4.4 中国文化产业过程中的困惑
- 2.5 中国文化产业策略分析
 - 2.5.1 中国文化产业的运营策略
 - 2.5.2 中国文化产业的消费促进建议
 - 2.5.3 中国文化产业发展新路径探索
 - 2.5.4 中国文化产业的发展思路创新
 - 2.5.5 我国文化产业发展的战略选择

第三章 2021-2023年山西省文化产业分析

- 3.1 2021-2023年山西省宏观经济环境分析
 - 3.1.1 经济发展回顾
 - 3.1.2 经济运行现状
 - 3.1.3 经济运行特点
 - 3.1.4 经济发展形势
- 3.2 2021-2023年山西省文化产业发展现状
 - 3.2.1 产业发展态势
 - 3.2.2 产业发展突破
 - 3.2.3 产业规模现状
 - 3.2.4 产业发展经验
- 3.3 2021-2023年山西省文化体制改革分析
 - 3.3.1 山西文化体制改革发展的主要成就
 - 3.3.2 山西省积极加快文化体制改革
 - 3.3.3 山西省文化体制改革的有益探索
 - 3.3.4 山西省文化体制改革面临的困难和问题

- 3.3.5 山西省文化体制改革的建议
- 3.4 山西省文化产业发展的问题与对策
 - 3.4.1 山西省文化产业存在的主要问题
 - 3.4.2 山西省文化产业发展的瓶颈
 - 3.4.3 山西省文化产业可持续发展的策略
 - 3.4.4 提升山西省“文化软实力”的对策
 - 3.4.5 促进山西省文化产业发展的建议

第四章 2021-2023年山西省文化细分产业分析

- 4.1 广播影视业
 - 4.1.1 山西省广播影视业基本概况
 - 4.1.2 山西省广电业发展迅猛
 - 4.1.3 山西电影市场发展状况
 - 4.1.4 发展山西省广播影视业的对策
- 4.2 动漫产业
 - 4.2.1 山西动漫产业发展概述
 - 4.2.2 山西大力支持动漫产业发展
 - 4.2.3 山西发展动漫产业的优势与建议
 - 4.2.4 山西动漫产业发展的困难与对策
- 4.3 出版业
 - 4.3.1 山西省新闻出版业突飞猛进
 - 4.3.2 山西新闻出版业发展重点
 - 4.3.3 山西出版业发展壮大的关键在于人才
 - 4.3.4 促进山西省新闻出版业发展的对策
- 4.4 文化旅游业
 - 4.4.1 山西的历史定位与文化旅游资源分析
 - 4.4.2 山西文化旅游业发展概述
 - 4.4.3 山西右玉亮出西口文化旅游牌
 - 4.4.4 山西省发展文化旅游产业的模式探讨

第五章 2021-2023年山西省主要地区文化产业分析

- 5.1 太原市

- 5.1.1 太原市文化产业进入快速发展轨道
- 5.1.2 太原出台文化产业促进政策
- 5.1.3 太原市降低文化产业投资门槛
- 5.1.4 太原文化产业发展目标
- 5.1.5 加快推进太原市文化产业发展的建议
- 5.2 大同市
 - 5.2.1 大同文化产业的基本情况
 - 5.2.2 大同发展文化产业的意义
 - 5.2.3 大同市文化产业结构定位
 - 5.2.4 发展大同文化产业需注意的问题
- 5.3 运城市
 - 5.3.1 运城市文化产业异军突起
 - 5.3.2 运城打造独特品牌拓展文化产业
 - 5.3.3 运城农村文化产业发展的建议
 - 5.3.4 推进运城市文化产业大发展的思路
- 5.4 其他地区
 - 5.4.1 长治文化产业发展势头强劲
 - 5.4.2 朔州市加快发展文化产业促经济增长
 - 5.4.3 阳泉发展文化产业的思路
 - 5.4.4 晋中文化产业发展规划

第六章 2021-2023年山西省文化产业园区发展情况

- 6.1 山西宇达青铜文化产业园
 - 6.1.1 产业园简介
 - 6.1.2 宇达集团发展概述
 - 6.1.3 宇达集团发展的四大诀窍
- 6.2 王家大院旅游文化产业园
 - 6.2.1 产业园简介
 - 6.2.2 王家大院发展特色
 - 6.2.3 王家大院成为中国文化旅游十大品牌之一
- 6.3 大同市广灵剪纸文化产业园
 - 6.3.1 产业园简介

6.3.2 山西广灵剪纸产业发展概况

第七章 2021-2023年山西省文化产业重点企业

7.1 山西出版集团

7.1.1 公司简介

7.1.2 山西出版集团走出一条特色化发展道路

7.1.3 山西出版集团积极实施“走出去”战略

7.1.4 山西出版集团着力实施五大创新战略

7.2 山西日报报业集团

7.2.1 公司简介

7.2.2 山西日报报业集团的改革实践历程

7.2.3 山西日报报业集团广告经营取得显著成效

7.2.4 《山西日报》超额完成发行量

7.3 山西电影厂

7.3.1 公司简介

7.3.2 山西电影厂发展历程

7.3.3 山西电影制片厂发展回顾

7.3.4 山西电影厂影视剧创作成果丰硕

7.4 其他企业介绍

7.4.1 山西教育出版社

7.4.2 山西唐文文化发展有限公司

7.4.3 山西闻通文化传播有限公司

7.4.4 山西华洲文化传媒公司

7.4.5 山西榆园旅游文化有限责任公司

第八章 山西省文化产业投资分析

8.1 文化产业投资分析

8.1.1 《文化产业投资指导目录》解读

8.1.2 私募投资青睐中国文化产业

8.1.3 非公有资本投资文化产业的机遇

8.1.4 投资文化产业前景看好

8.2 山西省文化产业投资形势

- 8.2.1 山西省文化产业投资环境
- 8.2.2 山西省文化产业投资状况
- 8.2.3 山西省文化产业招商引资成效突出
- 8.3 文化产业的投融资对策
 - 8.3.1 调整政府投资布局
 - 8.3.2 制订扶持文化产业投融资的财政税收政策
 - 8.3.3 疏通文化产业投融资渠道
 - 8.3.4 加强资本市场在文化产业投融资中的作用
 - 8.3.5 提高文化产业投融资客体的科技含量
 - 8.3.6 规范文化产业法律法规

第九章 对山西省文化产业前景趋势分析

- 9.1 文化产业发展前景及趋势
 - 9.1.1 新时期文化产业发展面临大好机遇
 - 9.1.2 中欧文化产业有巨大合作潜力
 - 9.1.3 未来我国文化产业发展十大趋向
- 9.2 山西省文化产业前景与规划分析
 - 9.2.1 山西省文化产业面临的机遇与挑战
 - 9.2.2 山西省文化产业发展方向分析
 - 9.2.3 山西省文化产业发展前景展望
 - 9.2.3 对2023-2029年山西省文化产业预测分析

附录

附录一：山西省支持文化产业加快发展的若干措施

附录二：山西省推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展行动计划

附录三：山西省文化事业建设费管理使用办法

图表目录

- 图表 构成文化产业的三个层次
- 图表 全球搜索引擎市场规模及增长
- 图表 山西省全社会固定资产投资及其增长速度
- 图表 山西省社会消费品零售总额及其增长速度
- 图表 山西省外贸进出口总额及其增长速度

图表 山西省地方财政一般预算收入及其增长速度

图表 山西省城镇居民人均可支配收入及其增长速度

图表 山西省农村居民人均纯收入及其增长速度

图表 山西省主要工业产品产量及其增长速度

图表 山西省居民消费价格指数（以上年为100）

图表 山西省重点建设的文化产业基地（园区）、文化观光园区与旅游演艺系列

图表 山西省重点扶持的文化市场主体

图表 山西省重点建设的省级文化设施

图表 山西省重点扶持的艺术表演团体

图表 山西省重点扶持的重要新闻单位和重点新闻网站

图表 山西省重点扶持的文化精品工程奖项

图表 山西省重点扶持的地域性文化节庆活动

图表 山西省重点保护的文化遗产

图表 山西省重点文物保护单位

图表 对2023-2029年山西省文化产业增加值预测

详细请访问：<http://www.chinairr.org/report/R13/R1303/202308/18-548483.html>