

2023-2029年深圳动漫行业 前景研究与投资前景预测报告

报告目录及图表目录

中国产业研究报告网 编制

www.chinairr.org

一、报告报价

《2023-2029年深圳动漫行业前景研究与投资前景预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.chinairr.org/report/R13/R1303/202308/21-549156.html>

产品价格：纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

订购电话: 400-600-8596 010-80993936

传真: 010-60343813

网址: <http://www.chinairr.org>

Email: sales@chyxx.com

联系人：刘老师 陈老师 谭老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

深圳从最开始的“全球动漫加工基地”到现在的“全国动漫网游创意基地”，完成了由“加工”向“原创”的华丽转身，已逐渐形成了龙头企业领衔发力，网络游戏后劲十足、中小企业依托基地园区的动漫网游产业发展模式。当前，从动漫原创到衍生产品的延伸，深圳已初步形成“一条龙”产业链。

截至2020年，深圳文化及相关产业法人单位超过10万家，从业人员超过100万人，深圳文化产业增加值2200亿元，占全市GDP比重8%，年均增速高于全市GDP增速。深圳围绕国家动漫画产业基地，培育了一批有核心竞争力的动漫游戏企业和品牌，龙头企业有腾讯动漫、华强方特、环球数码等，地区产业集聚效应在不断增强。

动漫产业作为文化创意产业的重要组成部分，深圳市委市政府高度重视，在《深圳文化创新发展2020（实施方案）》中，提出构建包括以质量型内涵式发展为特征的现代文化产业体系的五大体系的要求。2021年，深圳精心编制了《深圳市文化产业高质量发展规划（2021-2025）》，提出加快发展动漫、游戏、电子竞技、网络信息、新一代文化装备、数字展示等产业形态，鼓励创作数字内容精品，拓展数字文化消费新领域。

产业研究报告网发布的《2023-2029年深圳动漫行业前景研究与投资前景预测报告》共七章。首先介绍了动漫的定义、中国动漫产业的发展概况等，接着分析了深圳动漫产业、动画产业、动漫游戏产业及动漫衍生品市场的发展。随后，报告对深圳动漫产业做了重点企业经营状况分析和投资分析，最后分析了深圳动漫产业的未来前景。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、商务部、财政部、文化部、国家广播电影电视总局、产业研究报告网、产业研究报告网市场调查中心以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对深圳动漫产业有个系统深入的了解、或者想投资深圳动漫产业，本报告将是您不可或缺的重要参考工具。

报告目录：

第一章 2021-2023年中国动漫产业分析

1.1 动漫产业概述

1.1.1 基本定义

1.1.2 相关概念

1.1.3 作品概述

1.2 中国动漫产业发展状况

1.2.1 行业发展进程

- 1.2.2 产业发展因素
- 1.2.3 产业运行态势
- 1.2.4 产业发展特点
- 1.2.5 产业集群情况
- 1.3 2021-2023年中国动漫产业的发展
 - 1.3.1 产业规模现状
 - 1.3.2 财政扶持情况
 - 1.3.3 产业发展动态
- 1.4 中国动漫产业的战略模式
 - 1.4.1 动漫产业发展战略模式的必要性
 - 1.4.2 国际动漫产业发展的基本战略模式和发展规律
 - 1.4.3 创建我国动漫产业战略模式的探讨
 - 1.4.4 动漫产业发展模式要处理好五方面的关系
 - 1.4.5 动漫产业发展模式的主要战略部署
- 1.5 中国动漫产业面临的问题与对策
 - 1.5.1 动漫产业发展的四大软肋
 - 1.5.2 动漫业面临四重威胁
 - 1.5.3 动漫业要加快产业化速度
 - 1.5.4 动漫产品需要实行分级制度
 - 1.5.5 动漫行业发售环节策略剖析
 - 1.5.6 促进动漫产业可持续发展的策略

第二章 2021-2023年深圳市动漫产业分析

- 2.1 2021-2023年深圳市动漫产业运行状况
 - 2.1.1 产业发展路径
 - 2.1.2 产业发展现状
 - 2.1.3 产业链初步形成
 - 2.1.4 海外市场受热捧
 - 2.1.5 产业优惠政策
- 2.2 2021-2023年深圳市动漫产业园区建设情况
 - 2.2.1 深圳动漫产业园区凸显集聚效应
 - 2.2.2 深圳动漫园基本介绍

- 2.2.3 南山数字文化产业基地基本介绍
- 2.2.4 深圳国家动漫画产业基地发展现状
- 2.2.5 深圳国家动漫画产业基地发展的经验与模式
- 2.2.6 加快深圳市动漫产业基地建设的措施
- 2.3 深圳与香港动漫产业发展的比较分析
 - 2.3.1 两地动漫节的差距
 - 2.3.2 两地动漫产业运作态势比较
 - 2.3.3 深圳动漫业的技术进步与比较优势
 - 2.3.4 深港动漫人才培养分析
 - 2.3.5 深圳发展原创动漫资金缺乏
- 2.4 深圳动漫产业发展的问题与对策
 - 2.4.1 深圳动漫产业发展存在的主要问题
 - 2.4.2 深圳动漫产业发展的对策建议
 - 2.4.3 推进人才培养与吸收的发展措施
 - 2.4.4 加大深港动漫行业的合作力度

第三章 2021-2023年深圳市动漫细分产业分析

- 3.1 深圳市动画业发展状况
 - 3.1.1 产业渐入佳境
 - 3.1.2 产业地位分析
 - 3.1.3 行业佳品倍出
 - 3.1.4 行业发展特征
- 3.2 2021-2023年深圳市动画制作放映动态
 - 3.2.1 原创动画《猴王传》央视开播
 - 3.2.2 《音乐奇侠》掀收视狂潮
 - 3.2.3 《十二生肖快乐街》创收视记录
 - 3.2.4 大型动画片《孔子》首播复播均受关注
 - 3.2.5 《神奇的优悠》国内开播国外脚步亦加快
 - 3.2.6 《熊出没之夺宝熊兵》热映
- 3.3 2021-2023年深圳市动漫游戏产业概述
 - 3.3.1 深圳网络游戏发展后劲十足
 - 3.3.2 深圳网络游戏市场发展现状

- 3.3.3 深圳网游重要地位日益提升
- 3.3.4 网络游戏与动漫之间的融合发展
- 3.3.5 网游业与动漫业结合前景看好

第四章 2021-2023年深圳市动漫衍生品市场分析

- 4.1 动漫衍生品市场分析
 - 4.1.1 行业发展综述
 - 4.1.2 市场格局分析
 - 4.1.3 产品开发状况
 - 4.1.4 市场发展预测
 - 4.1.5 行业问题与风险
 - 4.1.6 开发模式需转变
- 4.2 深圳市动漫衍生品行业发展综述
 - 4.2.1 广东动漫衍生品发展概况
 - 4.2.2 深圳动漫衍生品市场洋品牌成主流
 - 4.2.3 深圳卡通服装市场酿造新的商机
 - 4.2.4 深圳动漫与玩具行业的结合思路

第五章 2020-2023年深圳市动漫产业重点企业

- 5.1 腾讯科技（深圳）有限公司
 - 5.1.1 公司发展概况
 - 5.1.2 2020年腾讯控股经营状况分析
 - 5.1.3 2021年腾讯控股经营状况分析
 - 5.1.4 2022年腾讯控股经营状况分析
 - 5.1.5 腾讯公司深圳投巨资建动漫及互联网项目
- 5.2 环球数码媒体科技研究（深圳）有限公司
 - 5.2.1 公司发展概况
 - 5.2.2 环球数码的业务范畴
 - 5.2.3 环球数码的发展策略分析
 - 5.2.4 解析环球数码生存之道
- 5.3 深圳华强数字动漫有限公司
 - 5.3.1 公司发展概况

- 5.3.2 华强动画跻身我国动画行业前列
- 5.3.3 华强集团动漫剧场掀动漫风潮
- 5.3.4 华强集团发展动态
- 5.4 方块动漫文化发展有限公司
 - 5.4.1 公司发展概况
 - 5.4.2 方块牵手上海炫动共谋发展
 - 5.4.3 深圳方块动漫发展动向
 - 5.4.4 方块动漫大力拓展动漫衍生品市场
- 5.5 深圳市雨桥动漫有限公司
 - 5.5.1 公司发展概况
 - 5.5.2 雨桥动漫由代工开始起步
 - 5.5.3 深圳原创动画《快乐足球》加快面市步伐
- 5.6 其他企业介绍
 - 5.6.1 深圳市欢乐动漫有限公司
 - 5.6.2 深圳博克斯数码动画有限公司
 - 5.6.3 深圳市唐人动画影业有限公司
 - 5.6.4 深圳市龙少年动漫设计有限公司
 - 5.6.5 深圳市网域计算机网络有限公司
 - 5.6.6 深圳凤凰星影视传媒有限公司

第六章 深圳市动漫产业投资分析

- 6.1 动漫投资的基本形式
 - 6.1.1 个人投资
 - 6.1.2 种子基金
 - 6.1.3 风险投资
 - 6.1.4 企业并购
- 6.2 中国动漫产业的投资环境
 - 6.2.1 中国动漫产业成为国际投资热点
 - 6.2.2 国家出台政策鼓励民间资本投资动漫产业
 - 6.2.3 动漫产业资本市场形态分析
- 6.3 深圳市动漫游戏产业的投资环境
 - 6.3.1 市场准入政策

- 6.3.2 财政补贴政策
- 6.3.3 投融资政策
- 6.3.4 税收优惠政策
- 6.4 动漫产业投资机会、风险及建议
 - 6.4.1 动漫产业的投资机会
 - 6.4.2 动漫产业的投资风险
 - 6.4.3 动漫原创存在的风险
 - 6.4.4 动漫企业融资建议

第七章 对深圳市动漫产业发展前景分析

- 7.1 中国动漫产业的发展前景与趋势
 - 7.1.1 产业前景分析
 - 7.1.2 产业机遇与挑战
 - 7.1.3 未来政策着力点
 - 7.1.4 产业融合发展前景
- 7.2 深圳市动漫产业发展前景展望
 - 7.2.1 广东省动漫产业的发展方向
 - 7.2.2 对2023-2029年深圳动漫产业预测分析
 - 7.2.3 深圳市动漫游戏业发展规划

附录

- 附录一：关于推动中国动漫产业发展若干意见的通知
- 附录二：关于扶持深圳市动漫游戏产业发展的若干意见

图表目录

- 图表 传统动画的制作流程
- 图表 计算机动画的制作流程
- 图表 完整的动画产业链
- 图表 2020年全国各省国产电视动画片生产情况
- 图表 全国原创电视动画片生产机构前十位
- 图表 全国原创电视动画片生产十大城市
- 图表 国家动画产业基地国产电视动画片生产情况
- 图表 中国动画片商品化市场结构的三个层次

- 图表 国内播映动画片的主要商业策略
- 图表 国内动画片的三种商业类型
- 图表 A类型的动画片
- 图表 B类型动画片的“品牌”导向
- 图表 C类型的动画片=广告片
- 图表 广东地区网络游戏产品数量比较图
- 图表 广东地区网络游戏从业人员岗位分布图
- 图表 2019-2020年腾讯控股综合收益表
- 图表 2019-2020年腾讯控股分部资料
- 图表 2019-2020年腾讯控股收入分地区资料
- 图表 2020-2021年腾讯控股综合收益表
- 图表 2020-2021年腾讯控股分部资料
- 图表 2020-2021年腾讯控股收入分地区资料
- 图表 2021-2022年腾讯控股综合收益表
- 图表 2021-2022年腾讯控股分部资料
- 图表 2021-2022年腾讯控股收入分地区资料
- 图表 对2023-2029年深圳动漫业产值预测

详细请访问：<http://www.chinairr.org/report/R13/R1303/202308/21-549156.html>