

2023-2029年广州动漫行业 研究与发展趋势研究报告

报告目录及图表目录

中国产业研究报告网 编制
www.chinairr.org

一、报告报价

《2023-2029年广州动漫行业研究与发展趋势研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.chinairr.org/report/R13/R1303/202308/21-549160.html>

产品价格：纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

订购电话: 400-600-8596 010-80993936

传真: 010-60343813

网址: <http://www.chinairr.org>

Email: sales@chyxx.com

联系人：刘老师 陈老师 谭老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

广州动漫产业发展总体势头较好，产品数量与质量迅速提升，涌现出一批优秀的动漫企业和动漫品牌，动漫产业链条日趋完善，运营模式不断成熟，动漫“走出去”步伐加快。

作为近代动漫的发祥地之一，广州动漫产业实力雄厚，动漫企业数量超过500家，漫画生产和消费规模均占全国10%以上，动画片年产量超200部，时长近3万分钟。近年来，广州动画电影生力军不断推陈出新，把本土知名动漫IP搬上大银幕并深受观众喜爱。这批从广州走出来的原创动漫IP逐渐走向全国乃至全球。

近年来，广东动漫产业表现抢眼。2021年，广东动漫产值超过600亿元，约占全国1/3的份额，位列全国第一。动漫相关企业注册数量为16.7万家，全国占比16%，以动漫为代表的内容创意产业快速增长。2022年，广东省第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品评选结果公布，广州市有两部动漫作品入选——《猪猪侠大电影·恐龙日记》（电影类）和《百变校巴之超学先锋1》（电视剧类），这两部作品均来自广州市海珠区。广州市海珠区通过加快建设文商旅融合样板区，多措并举推动文旅产业高质量发展，文商旅融合发展势头强劲，动漫文化品牌发展尤为亮眼。海珠区本土明星IP猪猪侠系列动画已播出17周年，产出22部动画共计1376集以及6部大电影。

产业研究报告网发布的《2023-2029年广州动漫行业研究与发展趋势研究报告》共七章。首先介绍了动漫的定义、中国动漫产业的发展概况等，接着分析了广州动漫产业和动漫游戏产业的发展现状。随后，报告对广州动漫产业做了基地建设分析、重点企业经营状况分析和投资分析，最后分析了广州动漫产业的未来前景。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、商务部、财政部、文旅部、国家广播电影电视总局、产业研究报告网、产业研究报告网市场调查中心以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对广州动漫产业有个系统深入的了解、或者想投资广州动漫产业，本报告将是您不可或缺的重要参考工具。

报告目录：

第一章 2021-2023年中国动漫产业分析

1.1 动漫产业概述

1.1.1 基本定义

1.1.2 相关概念

1.1.3 作品概述

- 1.2 中国动漫产业发展状况
 - 1.2.1 行业发展进程
 - 1.2.2 产业发展因素
 - 1.2.3 产业运行态势
 - 1.2.4 产业发展特点
 - 1.2.5 产业集群情况
- 1.3 2021-2023年中国动漫产业的发展
 - 1.3.1 产业规模现状
 - 1.3.2 财政扶持情况
 - 1.3.3 产业发展动态
- 1.4 中国动漫产业的战略模式
 - 1.4.1 动漫产业发展战略模式的必要性
 - 1.4.2 国际动漫产业发展的基本战略模式和发展规律
 - 1.4.3 创建我国动漫产业战略模式的探讨
 - 1.4.4 动漫产业发展模式要处理好五方面的关系
 - 1.4.5 动漫产业发展模式的主要战略部署
- 1.5 中国动漫产业面临的问题与对策
 - 1.5.1 动漫产业发展的四大软肋
 - 1.5.2 动漫业面临四重威胁
 - 1.5.3 动漫业要加快产业化速度
 - 1.5.4 动漫产品需要实行分级制度
 - 1.5.5 动漫行业发售环节策略剖析
 - 1.5.6 促进动漫产业可持续发展的策略

第二章 2021-2023年广州市动漫产业分析

- 2.1 2021-2023年广州市动漫产业运行现状
 - 2.1.1 产业发展水平分析
 - 2.1.2 产业进入快速轨道
 - 2.1.3 产业发展环境分析
 - 2.1.4 产业鼓励政策成效
- 2.2 2021-2023年广州动画产业发展概述
 - 2.2.1 动画制作原创实力

- 2.2.2 产业基地建设情况
- 2.2.3 原创作品开发情况
- 2.2.4 市场化商业模式解析
- 2.3 2021-2023年广州市漫画产业发展现状
 - 2.3.1 产业总体发展综述
 - 2.3.2 行业展会发展情况
 - 2.3.3 漫画作品开发情况
 - 2.3.4 行业优惠政策分析
- 2.4 广州市动漫产业发展的问题与对策
 - 2.4.1 产业面临三大怪圈
 - 2.4.2 产业存在的问题
 - 2.4.3 推进产业发展的对策
 - 2.4.4 产业发展的三大原则

第三章 2021-2023年广州市动漫游戏产业分析

- 3.1 动漫游戏产业概述
 - 3.1.1 动漫游戏产业的特征解析
 - 3.1.2 动漫网络游戏业最能体现文化创意实质
 - 3.1.3 网络游戏与动漫之间的融合发展
 - 3.1.4 动漫游戏的完整产业链
- 3.2 2021-2023年广州市动漫游戏产业发展现状
 - 3.2.1 产业地位分析
 - 3.2.2 产业发展迅猛
 - 3.2.3 政策扶持情况
 - 3.2.4 产业有利条件和制约因素
 - 3.2.5 产业发展的原则与目标
- 3.3 加快广州市网游动漫业发展的对策
 - 3.3.1 加强宏观指导和协调
 - 3.3.2 加强技术创新提升产业核心竞争力
 - 3.3.3 加快产业基地核心园区建设
 - 3.3.4 抓大扶小推动产业集群健康发展
 - 3.3.5 加快人才的培养和引进

3.3.6 加大招商引资力度

3.3.7 营造有利于产业发展的良好环境

第四章 2021-2023年广州市动漫产业园区建设

4.1 天河软件园

4.1.1 基地简介

4.1.2 天河软件园网游动漫产业发展势头强劲

4.1.3 天河软件园打造动漫人才培养基地

4.1.4 CGHPC影视动漫渲染中心花落天河软件园

4.2 国家网络游戏动漫产业发展基地•黄埔园区

4.2.1 基地简介

4.2.2 黄埔园区动漫产业发展政策与规划

4.2.3 黄埔区大力扶持动漫产业发展

4.2.4 黄浦区积极推广无纸动画技术

第五章 2020-2023年广州市动漫产业重点企业

5.1 网易公司

5.1.1 公司简介

5.1.2 2020年网易经营状况分析

5.1.3 2021年网易经营状况分析

5.1.4 2022年网易经营状况分析

5.2 广东奥飞动漫文化股份有限公司

5.2.1 企业发展概况

5.2.2 经营效益分析

5.2.3 业务经营分析

5.2.4 财务状况分析

5.2.5 核心竞争力分析

5.2.6 公司发展战略

5.2.7 未来前景展望

5.3 广东原创动力文化传播有限公司

5.3.1 公司简介

5.3.2 原创动力在动漫领域的探索历程

- 5.3.3 《喜羊羊与灰太狼》取得的主要成绩分析
- 5.3.4 《喜羊羊与灰太狼》杂志创刊
- 5.3.5 原创动力的经营思路解析
- 5.4 广州漫友文化科技发展有限公司
 - 5.4.1 公司简介
 - 5.4.2 漫友文化开始探索新媒体领域
 - 5.4.3 漫友文化漫画产业发展模式解析
 - 5.4.4 漫友文化积极开拓海外市场
- 5.5 广州光通通信发展有限公司
 - 5.5.1 公司简介
 - 5.5.2 光通运营韩游《数码宝贝online》
 - 5.5.3 光通取得韩武侠巨制国内独家运营权
- 5.6 其他企业介绍
 - 5.6.1 广州市达力影视文化传播有限公司
 - 5.6.2 广州环球动漫卡通人偶公司
 - 5.6.3 广州市动漫动画卡通产品有限公司

第六章 广州市动漫产业投资分析

- 6.1 动漫投资的基本形式
 - 6.1.1 个人投资机动灵活
 - 6.1.2 种子基金一荣俱荣
 - 6.1.3 风险投资长线大鱼
 - 6.1.4 企业并购已经在望
- 6.2 动漫产业投资潜力
 - 6.2.1 资本向动漫产业聚集
 - 6.2.2 中国动漫产业成为国际投资热点
 - 6.2.3 民间资本争相涌入动漫产业
- 6.3 广州市动漫产业的投资环境
 - 6.3.1 广州动漫业获文化部100万资助
 - 6.3.2 广州市动漫产业的财政补贴政策
 - 6.3.3 广州市动漫产业的市场准入与投融资政策
- 6.4 动漫产业投资机会、风险及建议

- 6.4.1 动漫衍生产品机会多多
- 6.4.2 卡通流行带来的投资商机
- 6.4.3 动漫投资的政策风险
- 6.4.4 动漫原创存在的风险
- 6.4.5 动漫企业融资建议

第七章 对广州市动漫产业发展前景分析

- 7.1 中国动漫产业的发展前景与趋势
 - 7.1.1 动漫产业面临的机遇与空间
 - 7.1.2 动漫产业发展前景广阔
 - 7.1.3 未来动漫产业发展政策的着力点
 - 7.1.4 未来5年将是中国动漫产业黄金期
- 7.2 广州市动漫产业发展前景展望
 - 7.2.1 对2023-2029年广州市动漫产业发展预测分析
 - 7.2.2 广州市动漫产业发展战略
 - 7.2.2 广州市动漫产业发展趋势
 - 7.2.2 广州市动漫产业发展前景

图表目录

- 图表 传统动画的制作流程
- 图表 计算机动画的制作流程
- 图表 完整的动画产业链
- 图表 《喜羊羊与灰太狼》海报
- 图表 全国原创电视动画片生产企业前七位
- 图表 全国原创电视动画片生产十大城市
- 图表 全国动画产业基地国产电视动画片生产情况
- 图表 全国各省国产电视动画片生产情况
- 图表 全国推荐播出优秀动画片目录
- 图表 中国动画片商品化市场结构的三个层次
- 图表 国内播映动画片的主要商业策略
- 图表 国内动画片的三种商业类型
- 图表 A类型的动画片

图表 B类型动画片的“品牌”导向

图表 C类型的动画片=广告片

图表 2019-2020年网易综合收益表

图表 2019-2020年网易分部资料

图表 2019-2020年网易收入分地区资料

图表 2020-2021年网易综合收益表

图表 2020-2021年网易分部资料

图表 2020-2021年网易收入分地区资料

图表 2021-2022年网易综合收益表

图表 2021-2022年网易分部资料

图表 2021-2022年网易收入分地区资料

图表 2019-2022年奥飞娱乐总资产及净资产规模

图表 2019-2022年奥飞娱乐营业收入及增速

图表 2019-2022年奥飞娱乐净利润及增速

图表 2021-2022年奥飞娱乐营业收入/主营业务分行业、产品、地区

图表 2019-2022年奥飞娱乐营业利润及营业利润率

图表 2019-2022年奥飞娱乐净资产收益率

图表 2019-2022年奥飞娱乐短期偿债能力指标

图表 2019-2022年奥飞娱乐资产负债率水平

图表 2019-2022年奥飞娱乐运营能力指标

图表 《乌龙院》封面

图表 《新蕾•Story100》封面

图表 中国国产动画公司所交税项及比例

图表 对2023-2029年广州动漫业预测

详细请访问：<http://www.chinairr.org/report/R13/R1303/202308/21-549160.html>